

Projeto Custeio - Assinatura 31/07/2025

01 de Agosto - Turma 03: Acolhida dos participantes, apresentação do espaço e da proposta do projeto. Jogos de integração em roda, dinâmicas de desinibição e exercícios de alongamento corporal. Introdução ao reconhecimento do palco por meio de deslocamentos guiados. Os alunos compreenderam a importância do trabalho coletivo, iniciaram vínculos entre si e desenvolveram segurança ao ocupar o espaço cênico.



02 de Agosto - Turma 04: Jogos de atenção e concentração, exercícios de ritmo corporal e atividades de confiança em dupla. A turma fortaleceu a escuta ativa e o foco, aprendendo a responder em grupo e a se conectar com o colega durante os exercícios.

02 de Agosto - Turma 05: Exercícios de improvisação curta em duplas, jogos de espelhamento corporal e dinâmicas de criação coletiva. Houve avanço na percepção do outro, no controle do corpo e na criatividade, estimulando a espontaneidade.

02 de Agosto - Turma 06: Exploração da voz por meio de trava-línguas, respiração diafragmática e projeção vocal. Dinâmicas de leitura expressiva em grupo. Os participantes reconheceram a importância da respiração para a fala e ganharam mais confiança na projeção de voz.



06 de Agosto - Turma 01: Jogos de percepção espacial, exercícios de coordenação motora em grupo e dinâmicas de ocupação do espaço. A turma desenvolveu maior consciência corporal e noção de coletividade, aprendendo a dividir o palco de forma equilibrada.

06 de Agosto - Turma 02: Improvisações rápidas a partir de palavras sorteadas. Exercícios de construção de personagens com foco em expressões faciais. Alunos trabalharam criatividade, rapidez de raciocínio e começaram a experimentar personagens de forma lúdica.



08 de Agosto - Turma 03: Jogos de confiança em dupla (queda e apoio), exercícios de espelhamento corporal e dinâmicas de grupo.

Os participantes avançaram na confiança mútua, na sintonia de movimentos e na noção de cooperação.

09 de Agosto - Turma 04: Dinâmicas de ritmo, jogos de repetição e improvisação coletiva baseada em sons corporais.

Alunos aprimoraram atenção, coordenação e perceberam o valor do ritmo no teatro.

09 de Agosto - Turma 05: Criação de pequenas cenas a partir de situações do cotidiano. Exercícios de diálogo improvisado em trios.

Os participantes aprenderam a construir narrativas simples e a sustentar um diálogo de forma espontânea.

09 de Agosto - Turma 06: Atividades sensoriais com deslocamento de olhos vendados, explorando tato e audição. Exercícios de confiança em grupo.

A turma desenvolveu percepção sensorial ampliada, confiança coletiva e maior atenção ao ambiente.



13 de Agosto - Turma 01: Trabalhos vocais com exercícios de respiração, ritmo e trava-línguas. Leitura expressiva em grupo.

Houve melhora na projeção de voz, clareza na dicção e maior segurança na leitura em público.

13 de Agosto - Turma 02: Criação de personagens a partir de gestos cotidianos. Improvisações em duplas utilizando diferentes perfis de personagens.

O grupo desenvolveu imaginação, versatilidade e capacidade de criar identidades cênicas.

16 de Agosto - Turma 04: Jogos de atenção e foco coletivo, exercícios de repetição e variação de movimentos.

Os alunos aprenderam a manter concentração no coletivo e a sustentar ritmos diferentes em cena.

16 de Agosto - Turma 05: Criação de cenas curtas a partir de músicas. Dinâmicas de improvisação baseadas em ritmo e emoção.

A turma percebeu a relação entre música e emoção na construção cênica, estimulando a criatividade.

16 de Agosto - Turma 06: Improvisação sem palavras, utilizando apenas gestos, expressões faciais e movimentos.

Alunos compreenderam o valor da comunicação não verbal e experimentaram novas formas de expressão.



PROJETO NÓS EM CENA - REALIZADO NA ESCOLA MUNICIPAL INÊS RODRIGUES CESAROTTI - BAIRRO VITÓRIA RÉGIA

20 de Agosto - Turma 01: Jogos de status e poder em cena. Criação de pequenas situações improvisadas explorando hierarquia. O grupo refletiu sobre relações sociais e aprendeu a usar posturas corporais para comunicar autoridade ou submissão.

20 de Agosto - Turma 02: Em primeiro momento construção de maquiagem, aprendendo a manusear respectivos utensílios. Construção de cenas coletivas a partir de temas sugeridos pelo grupo. Exercícios de criação dramática improvisada. Os alunos iniciaram a noção de dramaturgia e narrativa coletiva, estimulando a escuta e a coesão em grupo.



22 de Agosto - Turma 03: Criação de personagens com base em diferentes formas de andar e gesticular. Improvisações curtas com foco físico. A turma ampliou consciência corporal e experimentou como gestos e posturas podem definir uma personagem.

23 de Agosto - Turma 04: Improvisações coletivas em roda, jogos de construção de histórias em grupo. Os alunos fortaleceram a cooperação e a continuidade de ideias, desenvolvendo narrativa coletiva.

23 de Agosto - Turma 05: Criação de cenas a partir de objetos do cotidiano. Jogos de significação simbólica dos objetos. O grupo aprendeu a ressignificar elementos comuns, desenvolvendo criatividade e imaginação cênica.

23 de Agosto - Turma 06: Jogos de improvisação com construção de histórias coletivas. Dinâmicas de início, meio e fim narrativo. Os alunos praticaram noção de estrutura narrativa e trabalho colaborativo em cena.



27 de Agosto - Turma 01: Exercícios de coro vocal, ritmo e entonação coletiva. Jogos de eco sonoro e repetição de frases. Houve desenvolvimento da escuta coletiva, do ritmo vocal e da expressividade em grupo.

27 de Agosto - Turma 02: Jogos teatrais de reação rápida e improvisação sob estímulos inesperados. A turma ganhou agilidade mental, espontaneidade e flexibilidade para lidar com imprevistos em cena.

29 de Agosto - Turma 03: Criação de cenas em grupos pequenos a partir de temas sociais. Discussão sobre conflitos e relações humanas. Alunos refletiram sobre questões sociais e desenvolveram a capacidade de transformar vivências em dramaturgia.

30 de Agosto - Turma 04: Jogos de deslocamento coletivo, exercícios de equilíbrio e exploração corporal no espaço. A turma fortaleceu consciência corporal, equilíbrio e interação física com o grupo.

30 de Agosto - Turma 05: Improvisações com foco em comicidade, jogos de exagero corporal e situações cômicas. Os alunos desenvolveram senso de humor, criatividade e aprenderam a explorar o corpo para gerar comicidade.

30 de Agosto - Turma 06: Encerramento do mês com jogos de integração geral, criação de cenas coletivas e roda de conversa avaliativa. O grupo consolidou confiança, ampliou vínculos e refletiu sobre os avanços conquistados em agosto.



