

RELATÓRIOS – NÓS EM CENA

23 de Setembro - Reunião – planejamos os trabalhos para ser realizados todas as potencialidades dos participantes discutimos a importância de trabalhar nas oficinas o olhar periférico, os planos baixos médios e altos e a musicalidade através dos jogos. A importância do trabalho em grupo é fundamental uma vez que as crianças principalmente foram afastadas do convívio social por conta da pandemia, e vale salientar que as oficinas tem papel fundamental na integração e sociabilização dentro de um contexto social e por sua vez descobrindo e incentivando as potencialidades de cada criança. Para convocação dos participantes, foram passados nas salas de aulas (evidências via lista de presença) no dia 27 de Setembro de 2023.

MATÉRIA: <https://editoranews.com/oficinas-de-teatro-gratuito-em-sorocaba/>

27 de Setembro - Convocação: Com a autorização da Escola Municipal Inês Rodrigues Cesarotti e da Secretaria de Educação de Sorocaba, realizamos uma convocação aos moradores e estudantes do bairro Vitória Régia para que pudessem estar fazendo parte do projeto Nós em Cena da Associação Cultural Fazendo Arte, que daria início no sábado subsequente, dia 30 de Setembro.

30 de Setembro – Compareceram no Bairro Vitória Régia 209 crianças e seus responsáveis. O espaço de realização das oficinas ocorreu na Escola Municipal Inês Rodrigues Cesarotti (espaço cedido pela Secretaria de Educação de Sorocaba), aberto para todos do bairro (não somente crianças estudantes da escola). A média de Idades é de 6 à 13 anos. Ao decorrer da atividade se fez necessário dividir as crianças em 4 grupos e setorizar pelo espaço da escola. Cada grupo tinha respectivamente umicineiro conduzindo, mas sempre levando para o lado de dinâmicas, brincadeiras, jogos teatrais e musicais. Exercícios esses que contribuíram para desenvolver criatividade, percepção e atividade social para as crianças presentes. Neste momento entende-se que, devido a quantidade de crianças, se faz necessário a divisão em 3 oficinas, neste bairro, atendendo ao nosso planejamento. O Vereador Fausto Peres esteve presente neste dia e pode observar a importância e abrangência deste projeto para com a população dos bairros carentes da cidade.

MATÉRIA: <https://editoranews.com/projeto-nos-em-cena-agita-zona-norte-de-sorocaba/>

MATÉRIA TV: <https://www.youtube.com/watch?v=XctHBlW4XI>

02 de Outubro – Foi realizado uma reunião com a Escola Estadual Aggêo Pereira do Amaral, que registrou interesse em acolher o projeto Nós Em Cena com uma oficina oferecida aos bairros da Zona Leste da cidade de Sorocaba. Os encontros aconteceram às segundas-feiras no espaço da escola, atendendo até 30 pessoas dos bairros. Os participantes têm idade média entre 14 e 17 anos

07 de Outubro – Nas 3 oficinas do Bairro Vitória Régia, iniciamos com uma roda de conversa, exercitando o lado social. E partindo para construção de cenas teatrais, com intuito de levantar cenas para espetáculo teatral ao final do Projeto. Jogos Teatrais de Viola Spolim foram utilizados com o objetivo de exercitar a interpretação e desinibição das crianças.

09 de Outubro – Zona Leste: Neste primeiro encontro na escola Aggêo, foram realizadas dinâmicas para conhecimento dos integrantes do grupo, bem como rodas de conversas para

entender qual a linha de pensamento do grupo referente ao fazer teatral. Foi identificado que o grupo gostava muito da ideia de brincadeiras. Contudo foi exercitado as interações sociais

14 de Outubro – 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: novamente iniciando com uma roda de conversas sobre o dia das crianças, para exercitar o lado social. Passando a sequência de músicas para elaboração de cenas do espetáculo teatral no final do Projeto. Juntamente foi passado jogos teatrais e também dinâmicas teatrais, para exercitar a percepção, reflexo, interpretação e desinibição.

16 de Outubro – Zona Leste: Exercitando o lado social, iniciamos com uma roda de conversa. Alinhando com as ideias do grupo, foi apresentada uma proposta de peça teatral para eles e, num instante iniciamos a leitura do texto teatral. Ao final debatemos ideias de construção e montamos uma pequena cena sobre o tema brincar.

21 de Outubro – 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: iniciando com músicas e coreografias como aquecimento e criação de cenas para o espetáculo no final do Projeto. Depois foi passado as dinâmicas, exercitando a dinâmica em grupo, no qual envolve uma série de movimentos e coreografias para praticar a percepção. Relembrando a oficina da semana anterior, foi novamente passado as dinâmicas para construção do espetáculo, trabalhando a sensibilidade e memória dos envolvidos.

23 de Outubro – Zona Leste: Construindo a peça teatral, os participantes chegam com mais ideias de trechos para incrementar. Foi-se trabalhado três músicas e coreografias e apresentado ideias de cenas, para a concepção do espetáculo. Neste encontro, foi debatido a realização de um desdobramento da mesma, atendendo então às quartas-feiras de manhã no espaço da Associação, localizada no Centro de Sorocaba

25 de Outubro – Desdobramento Zona Leste: Percebe-se a interação do grupo para com as oficinas teatrais, neste encontro oferecemos aos participantes uma aula sobre dramaturgia teatral, onde o estudo do texto se fez importante, bem como o entendimento e adaptação dele

28 de Outubro – 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: o Espetáculo começa a tomar forma e, contudo, nota-se a participação constante das crianças, envolvidas 100% no projeto e com animação sempre no ápice. Neste momento, os pais também já participam dos ensaios e observam a evolução das crianças.

30 de Outubro – Zona Leste: Com o encontro ocorrido na semana anterior, os participantes chegam com texto estudado. Foi passado uma dinâmica teatral aos mesmos e logo em seguida montagem da peça.

04 de Novembro - 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: Aprofundando a preparação para o espetáculo final, realizamos um workshop sobre expressão corporal, visando melhorar a performance cênica das crianças. A atividade incluiu exercícios de postura, gestualidade e movimento com os participantes.

06 de Novembro – Zona Leste: Revisão geral das cenas já montadas, com foco especial na dicção e projeção vocal. Os participantes também foram incentivados a trazerem ideias para o figurino e cenografia, fomentando a criatividade e o envolvimento no projeto.

8 de Novembro – Desdobramento Zona Leste: Foi realizada uma sessão de feedback onde os participantes puderam assistir às gravações cenas dos ensaios, possibilitando uma autoavaliação e discussão sobre pontos de melhoria e destaque nas performances.

11 de Novembro - 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: Introdução ao maquiagem teatral, ensinando as crianças a criar e aplicar maquiagens que complementem seus personagens, incentivando a exploração artística e a transformação visual.

13 de Novembro – Zona Leste: Concentração em ensaios técnicos, incluindo marcação de palco e som. A sessão foi crucial para os participantes se acostumarem com os aspectos técnicos da apresentação ao vivo.

15 de Novembro – Desdobramento Zona Leste: Mesmo no Feriado, os participantes do projeto estiveram presentes, visando suas participações na peça, os associados se reuniram para que todos pudessem ensaiar, visto que era um dia em que todos estariam livres, logo, podemos contar com a presença de todos os participantes

18 de Novembro - 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: para fins de conhecimento foi dada uma oficina de stop motion para os alunos, no qual foi abordado a história do cinema e desse tipo de linguagem, no qual os alunos puderam colocar em prática suas idéias e criar a sua própria cena de stop motion.

20 de Novembro – Zona Leste: Novamente um feriado que uniu todos os participantes na sede da Entidade, onde puderam criar novas cenas para abrilhantar mais o espetáculo que estava próximo à vir.

22 de Novembro – Desdobramento Zona Leste: Neste encontro, os participantes tiveram a oportunidade de aprender sobre storytelling e como contar histórias através do teatro, com o objetivo de aprimorar a narrativa do espetáculo.

25 de Novembro - 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: Foi realizado um dia de portas abertas, onde amigos e familiares foram convidados a assistir a um ensaio geral, proporcionando aos alunos uma experiência próxima da apresentação final e recebendo feedback valioso.

27 de Novembro – Zona Leste: Os participantes se dedicaram a um workshop de improvisação teatral, visando aumentar a confiança no palco e a capacidade de adaptação a imprevistos durante a apresentação.

29 de Novembro – Desdobramento Zona Leste: Realização de um ensaio geral com todos os elementos do espetáculo, incluindo figurino, cenário, e maquiagem, para simular as condições reais da apresentação.

02 de Dezembro - 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: Com o espetáculo se aproximando, o foco foi voltado para os ensaios finais, ajustando detalhes nas cenas e na sincronia das atuações. A equipe técnica também trabalhou junto aos alunos, explicando o papel crucial da iluminação e do som para a ambientação das peças.

04 de Dezembro – Zona Leste: Dedicado à preparação emocional dos atores, este encontro incluiu exercícios de respiração e técnicas de relaxamento, visando reduzir o nervosismo antes da grande apresentação. Além disso, houve uma revisão dos principais pontos de atuação e expressão facial e corporal.

06 de Dezembro – Desdobramento Zona Leste: Realização de um "ensaio geral" com figurino completo, permitindo que os participantes tivessem a experiência de realizar a peça como se estivessem na apresentação final. Este ensaio serviu para ajustar os últimos detalhes e elevar a confiança do grupo.

09 de Dezembro - Apresentação: A partir das 10 horas, a equipe estava se organizando para a apresentação. Com auxílio dos demais alunos, os mesmos obtiveram conhecimento sobre organização e gestão de um evento cultural e contato com o público, proporcionando formação de platéia.

10 de Dezembro - Apresentação: Marcada para às 19 horas, a equipe e os demais alunos de forma voluntária se reuniram ao meio dia para iniciar a organização do espaço. Os mesmos obtiveram conhecimento sobre organização e gestão de um evento cultural e contato com o público, proporcionando formação de platéia.

11 de Dezembro – Zona Leste: Reflexão e discussão sobre o evento de apresentação. Os participantes compartilharam suas experiências, desafios enfrentados e aprendizados obtidos, além de discutirem planos para futuras atividades teatrais.

13 de Dezembro – Desdobramento Zona Leste: Sessão de desconpressão e celebração do sucesso do espetáculo. Foi um momento para agradecer a dedicação de todos, com entrega de certificados de participação e discussão sobre os próximos passos do grupo.

16 de Dezembro - 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: Início das atividades de reflexão pós-evento, onde as crianças puderam expressar seus sentimentos sobre a experiência vivida e o impacto do teatro em suas vidas.

18 de Dezembro – Zona Leste: Planejamento de uma mostra de vídeos das apresentações e dos melhores momentos das oficinas, como uma forma de registro e celebração do projeto.

20 de Dezembro – Desdobramento Zona Leste: Encerramento das atividades do ano com uma reunião de avaliação do projeto, discutindo os resultados alcançados, os pontos fortes, as dificuldades enfrentadas e as lições aprendidas.

23 de Dezembro - 3 Oficinas do Bairro Vitória Régia: Celebração de encerramento do ano, com uma festa temática onde as crianças puderam apresentar pequenas cenas teatrais desenvolvidas por elas, celebrando a criatividade e a amizade construída ao longo do projeto.

GALERIA DE FOTOS – ZONA NORTE – VITÓRIA RÉGIA





GALERIA DE FOTOS – ZONA LESTE

