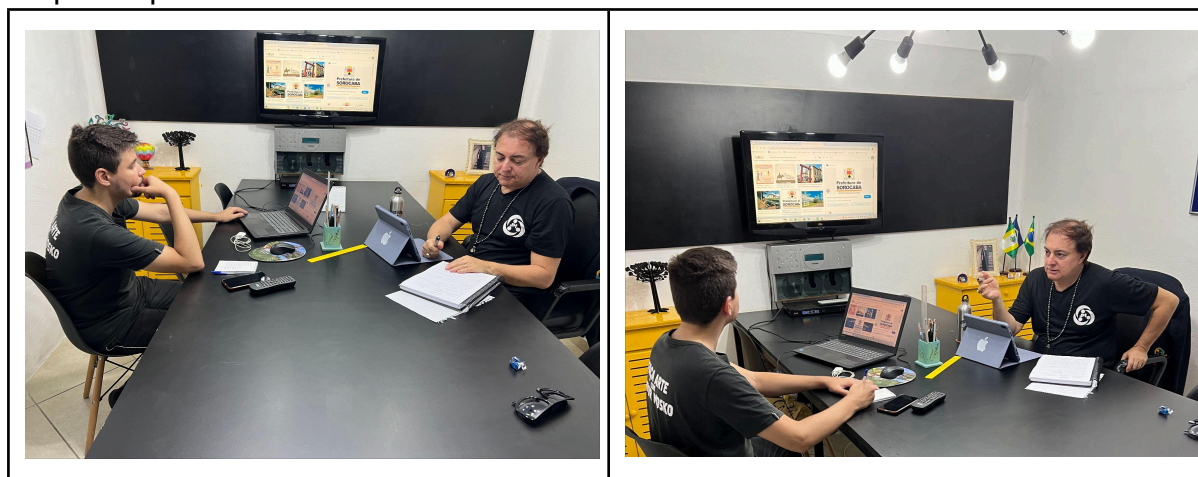


RELATÓRIO DE ATIVIDADES - AULAS DE TEATRO (2024)

06 de Setembro - Turma 4: Início do Projeto, realizamos adequações de documentos, contratos e comunicação com os membros envolvidos no projeto, os mesmos deverão trabalhar com um diário de bordo, anotações e dúvidas. Após isso, foi aberto para perguntas sobre como se dará o andamento das aulas, e tudo foi pensado para melhor adequar na pedagogia e no aprimoramento de cada indivíduo enquanto pessoa.



09 de Setembro - Turma 1: Em aula foi realizada uma dinâmica de escuta e atenção, onde os alunos se dividiram em duplas e realizaram um exercício de espelhamento de movimentos. Em seguida, houve uma roda de conversa sobre o que observaram no colega durante a dinâmica, promovendo escuta ativa, concentração e trabalho em dupla.

11 de Setembro - Turma 2: No início da aula foi passado um exercício de relaxamento com música, enquanto os alunos caminhavam pelo espaço, assim puderam adquirir noção de espaço e de movimentos, ao mesmo tempo que praticaram a escuta e percepção. Em seguida, foi passado um repertório de movimentos consistindo em erguer o joelho, esticar a perna e pisar, era importante seguir exatamente esses movimentos, praticando a disciplina e a repetição, para adquirirem postura ao andar.



11 de Setembro - Turma 3: No começo do exercício todos os alunos se mantiveram deitados no chão, a aula foi conduzida para um relaxamento total de todas as partes do corpo. O orientador conduziu a aula com algumas reflexões, assim todos os alunos puderam debater suas percepções sobre o tema e o exercício proposta, trabalhando o senso de equipe formação de caráter.



13 de Setembro - Turma 4: A aula começa com uma roda de conversa, o diretor expôs algumas ideias, sobre a importância de trabalhar e valorizar a arte, os alunos obtiveram uma experiência de debate, escuta e formação de opinião. Em seguida os alunos fizeram sentaram em fileira com cadeiras, e o orientador conduziu a dinâmica pedindo palavras com determinadas letras, semelhante a um jogo de “stop” porém apenas utilizando o material humano, para a dinâmica funcionar era necessário concentração e pensamento rápido.





14 de Setembro - Turma 5: O projeto “abracadabra” conduziu para o ensaio do espetáculo “a verdadeira história de romão e julinha”, os alunos confeccionaram seus figurinos e adereços, obtendo o aprendizado de trabalho prático. Em seguida passou o ensaio do texto, obtendo a experiência de um ensaio com direção e marcação de cenas.





14 de Setembro - Turma 6: Em início de aula foi proposto realizar o exercício de memorização, então os alunos fizeram sentaram em fileira com cadeiras, e o orientador conduziu a dinâmica pedindo palavras com determinadas letras, semelhante a um jogo de “stop” porém apenas utilizando o material humano, para a dinâmica funcionar era necessário concentração e pensamento rápido. Após isso, partiu-se para um exercício grupal, consistindo em separar em dois grupos, então um grupo iniciava com uma frase e o outro grupo interpretava a frase criada. Depois, dentro do mesmo molde do exercício passou-se para uma contação de história, necessitando lembrar cada frase dita por cada pessoa e continuar contando a história. Em seguida foi passado um texto, para leitura e prática de interpretação “Divina comédia humana - Belchior”, os alunos puderam experimentar diversos tons de leitura e assistir seus colegas interpretando, então foi proposto que se separassem em grupos para se trabalhar construção de cenas.





16 de Setembro - Turma 01: Os alunos iniciaram a aula com um exercício de respiração e relaxamento, seguido por uma caminhada pelo espaço com diferentes ritmos. Em seguida, trabalharam improvisações com objetos simbólicos do cotidiano, promovendo a expressão corporal e criatividade.

18 de Setembro - Turma 02: No início da aula, foi colocada uma música e foi pedido para caminhar pelo espaço e relaxar, assim criando concentração para o exercício que vinha a seguir. Proposto realizar o exercício de memorização, então os alunos fizeram sentaram em fileira com cadeiras, e o orientador conduziu a dinâmica pedindo palavras com determinadas letras, semelhante a um jogo de “stop” porém apenas utilizando o material humano, para a dinâmica funcionar era necessário concentração e pensamento rápido.

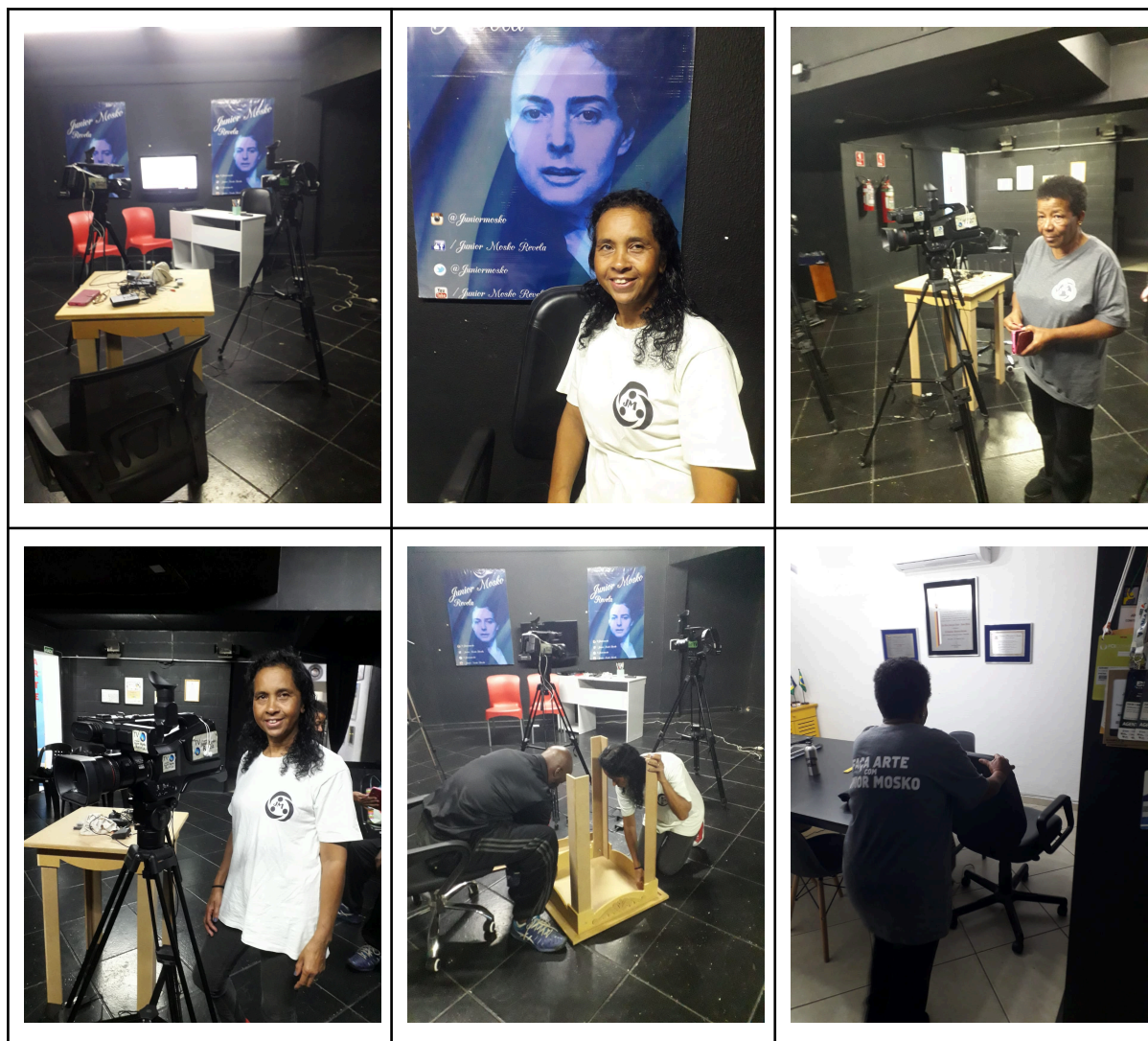


18 de Setembro - Turma 03: Em início de aula foi proposto montar um cenário para um programa de televisão, e os alunos tiveram a oportunidade de manusear equipamentos, assim adquirindo conhecimento técnico e tecnológico. Em seguida foi proposto gravar uma cena de 5 minutos, em formato de programa de entrevistas, assim os alunos puderam praticar a interpretação em frente as cameras e o trabalho em equipe conjunta.





20 de Setembro - Turma 04: Aproveitando o cenário criado pelo grupo da Turma 03, nesta aula foi proposto a oportunidade de manusear equipamentos, assim adquirindo conhecimento técnico e tecnológico. Em seguida assistiram a cena gravada anteriormente e puderam realizar uma autoavaliação do próprio trabalho desenvolvido. Em seguida, de forma conjunta fizeram a desmontagem do cenário, reforçando o trabalho em equipe.

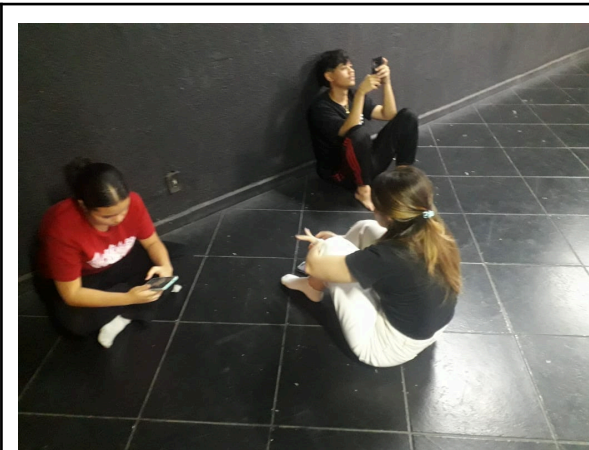


21 de Setembro - Turma 05: Em início de aula, os alunos fizeram o aquecimento com seus respectivos trajes de figurinos, e seguimos com ensaio do texto “Romão e Julinha” assim eles obtiveram tempo hábil para praticar a interpretação em conjunto. Em seguida foi proposto realizar uma sessão de fotos com o elenco, os mesmos puderam sugerir poses e praticar a interpretação para fotos.





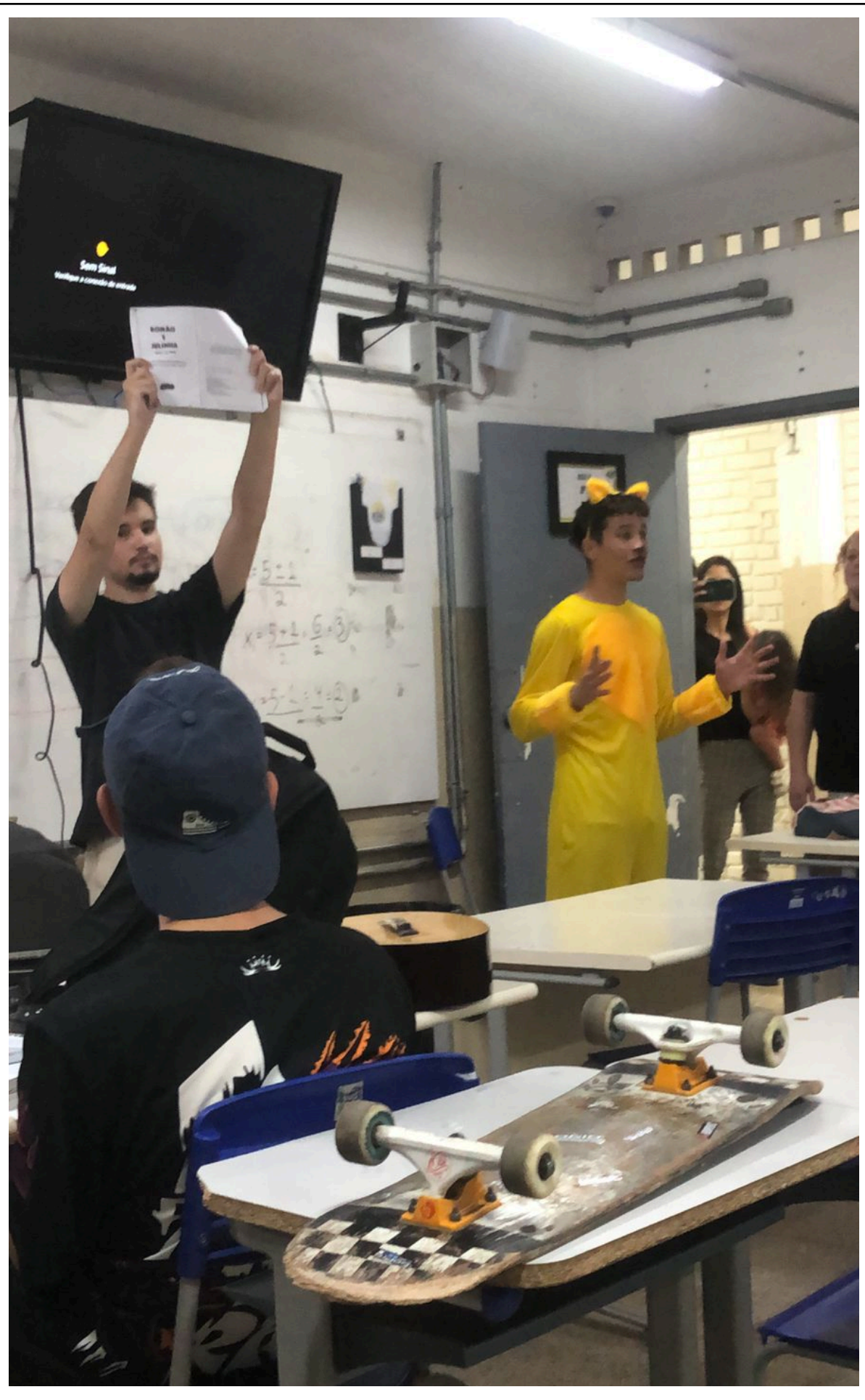
21 de Setembro - Turma 06: Em atividade foi proposto a divisão de dois grupos, em um lado escolhendo trabalhar sobre contos da literatura brasileira, e em outro grupo escolheram trabalhar sobre temas sociais do cotidiano. Em suma, os alunos tiveram tempo hábil para expor suas ideias e praticá-las, exercitando a interpretação e a auto-avaliação em grupo.





23 de Setembro - Turma 01: Oficina realizada em um espaço alternativo, com alunos de escola pública. Os alunos puderam ter contato com a interpretação caracterizada e atuação bem trabalhada. Proporcionando contato com a cultura e o teatro.





25 de Setembro - Turma 02: Em aula, proposto o exercício de memorização então os alunos sentaram em fileira com cadeiras, e o orientador conduziu a dinâmica pedindo palavras com determinadas letras, semelhante a um jogo de “stop” porém apenas utilizando o material humano, para a dinâmica funcionar era necessário concentração e pensamento rápido. Em seguida, um exercício sensorial com música, para iniciar um processo de criação sobre o conto “O menino da lua” de Ziraldo, os alunos puderam refletir sobre a obra falando sobre inclusão e diferenças.



25 de Setembro - Turma 03: Em aula, iniciamos com um aquecimento com música, caminhando pelo espaço e procurando relaxar, assim os alunos ficaram aptos para a aula. Em seguida proposto um exercício de interpretação, os alunos elaboraram uma cena prática totalmente de improviso, trabalhando com a criação, confiança e o trabalho em equipe. Em seguida foi dividido em dois grupos para serem trabalhados temas distintos, mais uma vez reforçando o trabalho em equipe, a criação e o desenvolvimento de uma história.





27 de Setembro - Turma 04: Proposto para ser uma aula de criação, os alunos se uniram para elaborar uma cena, ressaltando a construção de um personagem, suas motivações próprias, caracterização, proporcionando o raciocínio e o trabalho de criação de uma história. Em grupo tiveram que relacionar seus personagens um com o outro para compor a história, proporcionando o trabalho em equipe.





28 de Setembro - Turma 05: Em aula os alunos iniciaram a preparação vestindo seus respectivos figurinos e trabalhando suas respectivas maquiagens, proporcionando contato com demais áreas do teatro além do campo da atuação. Em seguida passado o ensaio do espetáculo “romao e julinha” onde puderam praticar a interpretação e o trabalho em equipe com os demais colegas, em seguida ouviram a palavra do diretor e seus apontamentos, o mesmo enfatizou a importância da dedicação para a arte e para o crescimento pessoal de todos.





28 de Setembro - Turma 06: Em aula os alunos tiveram o tempo de uma hora para realizar os ajustes das cenas elaboradas respectivas de cada grupo na semana anterior, os mesmos elaboraram figurinos e maquiagens, obtendo contato não apenas com o campo da atuação e interpretação. Em seguida foram realizadas apresentações, e cada grupo pôde observar e apontar suas opiniões sobre seus colegas. Em seguida o diretor fez seus apontamentos, expressando sua satisfação com o trabalho realizado de modo geral, assim os alunos obtiveram o trabalho da escuta e da formação de opinião.







30 de Setembro - Turma 01: Aula voltada à memorização e expressão verbal, com exercícios de trava-línguas e leitura dramática. Depois, realizaram em grupos pequenas cenas improvisadas com base em frases sorteadas.

02 de Outubro - Turma 02: Durante a aula foi proposto um exercício de ritmo e os alunos acataram a ideia, então foi pedido para que os alunos caminhassem pelo espaço, e foi implementado comandos, então quando o orientador expõe o comando 1, os alunos devem realizar um movimento, dessa forma praticando a ação e reação, uma percepção muito útil para o dia-a-dia e para o teatro também. Ao final do exercício, aconteceu um bate papo onde os alunos puderam trocar ideias sobre suas percepções e experiências com o exercício, proporcionando o momento de fala e escuta.



02 de Outubro - Turma 03: Nesta aula foi pedido para os alunos elaborarem o figurino de um personagem, dentro da concepção própria e cada um deles trouxeram diversos tipos de vestimentas e apresentaram sua proposta, proporcionando um exercício de criação e pesquisa, em seguida o diretor fez seus apontamentos, parabenizando a todos pela iniciativa e enfatizando a importância de se pesquisar e estudar, pois um figurino se trata de uma mensagem que transmite ao público, e que deve ser compreendida.

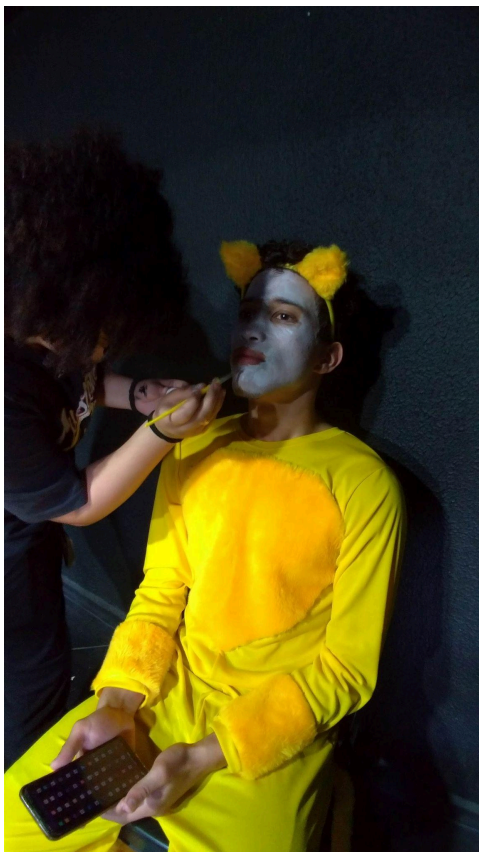


04 de Outubro - Turma 04: Nesta aula foi proposto que os alunos discutissem sobre a aula da semana anterior, sobre as cenas que foram criadas e como elas poderiam ser melhoradas, exercitando a fala, opinião, escuta e trabalho em equipe.



05 de Outubro - Turma 05: Em aula foi proposto que os alunos levassem materiais de maquiagem para realizar uma oficina, com objetivo de desenhar rosto de gatos para completar a caracterização do espetáculo “Romão e Julinha”, dessa forma os alunos puderam experimentar maquiagens e ajudar seus colegas a criarem seus próprios rostos, proporcionando um exercício de criação e trabalho em equipe.





05 de Outubro - Turma 06: Em aula foi trabalhado o conceito do "eixo fundamental" que se trata de uma postura ideal que um ator deve praticar, pois assim ele fica mais apto a interpretar e praticar suas performances, assim a aula foi

um exercício prático com o eixo, proporcionando conhecimento e prática de movimentos e improvisação.



07 de Outubro - Turma 1: Iniciaram com aquecimento vocal e corporal, depois foram divididos em três grupos para criação de esquetes de comédia, explorando ritmo, timing e exagero teatral.

09 de Outubro - Turma 2: Na aula foi proposto gravar um vídeo de apresentação, o aluno desenvolveu um roteiro, contando sobre sua personalidade, vivências entre outras... exercitando a criação. Em seguida, foi proposto de ser gravado em vídeo, no qual o aluno teve a experiência de falar, enquanto a câmera estava gravando, exercitando a concentração e a desenvoltura.



09 de Outubro - Turma 03: Em aula foi proposto realizar um exercício de conexão, no qual os alunos precisavam ficar um de frente para o outro, olhar nos olhos e repetir a frase em sincronia “Hoje estamos felizes aqui e para sempre vamos viver”, proporcionando trabalho em equipe, confiança e oratória.



11 de Outubro - Turma 04: Em aula, dando continuidade ao exercício da semana anterior, os alunos levaram textos para serem trabalhados em cena, proporcionando exercício de pesquisa e trabalho em equipe. Em conjunto os alunos realizaram a leitura dos textos que trouxeram e depois se separaram para trabalhar ideias de cena, proporcionando exercício de criação.



14 de Outubro - Turma 01: Trabalharam com improvisação a partir de músicas instrumentais. Cada grupo criou uma cena sem fala com base na sensação transmitida pela música, desenvolvendo escuta sensível e expressividade corporal.

16 de Outubro - Turma 02: Em aula foi proposto um exercício de imersão, uma música alta foi colocada para que os alunos se imaginassem em outro ambiente, proporcionando exercício de criação de cenas. Os alunos se colocaram em um ambiente espacial e disseram que estavam em outro planeta, ao final do exercício foi proposto uma conversa, no qual puderam falar e ouvir uns aos outros.



16 de Outubro - Turma 03: Em aula foi proposto um exercício de criação de cenas envolvendo todos os alunos, trabalhando a criatividade, interpretação e improviso. Após a realização das cenas, o diretor fez apontamentos individuais, proporcionando a prática da escuta e fala.



18 de Outubro - Turma 04: Recebemos um grupo de libras, assim juntamos um grupo de teatro com um grupo de libras e proporcionamos que o grupo de libras elaborassem uma cena para o grupo de teatro avaliá-los, exercitando a criação, a perspectiva e a troca de experiências das modalidades.





19 de Outubro - Turma 05: Em aula foi proposto um exercício de corpo com música, dessa forma o diretor em primeiro momento passou um repertório de movimentos para os alunos o acompanharem, proporcionando um exercício de atenção, percepção e ação/reação, em seguida o diretor deixou o exercício dar continuidade sem o seu direcionamento, proporcionando criação e exploração de movimentos corporais.

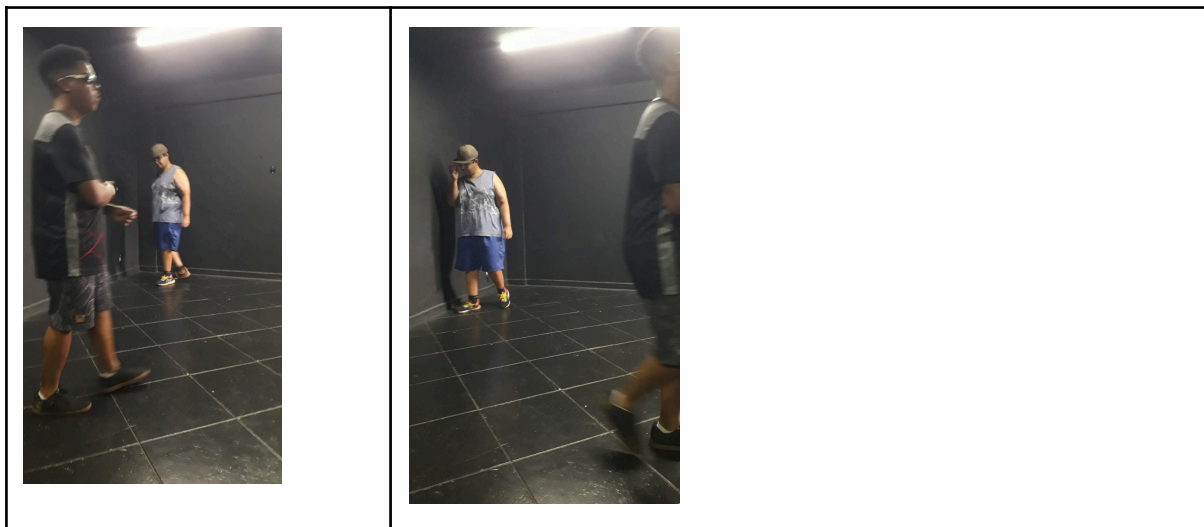


19 de Outubro - Turma 06: Em aula foi pedido para os alunos elaborarem o figurino de um personagem, dentro da concepção própria e cada um deles trouxeram diversos tipos de vestimentas e apresentaram sua proposta, proporcionando um exercício de criação e pesquisa, em seguida o diretor fez seus apontamentos, parabenizando a todos pela iniciativa e enfatizando a importância de se pesquisar e estudar, pois um figurino se trata de uma mensagem que transmite ao público, e que deve ser compreendida.



21 de Outubro - Turma 01: Proposto exercício de repetição de falas com entonações variadas, trabalhando intencionalidade. Em seguida, os alunos escolheram objetos e os transformaram simbolicamente em outros elementos cênicos.

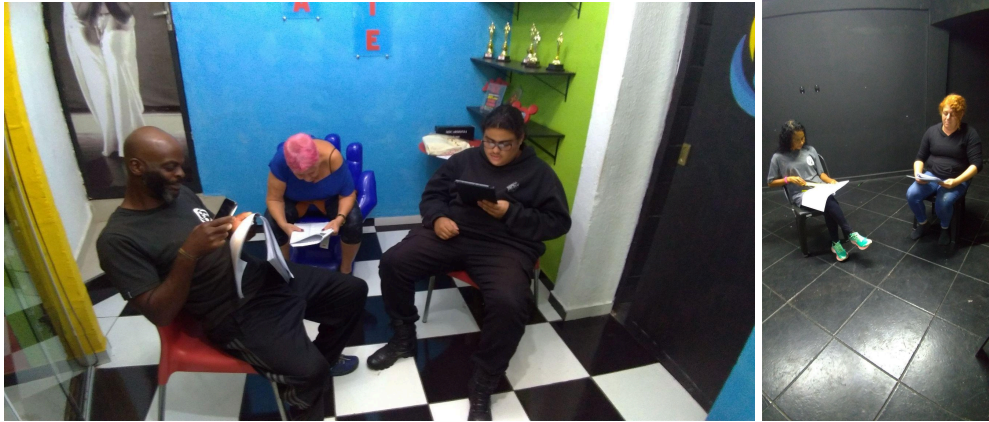
23 de Outubro - Turma 02: Iniciando em aula um exercício com música para fins de aquecimento corporal, assim os alunos ficaram mais dispostos e mais a vontade para a realização dos exercícios. Em seguida, trabalhando com músicas de conto de fadas, os alunos puderam praticar a montagem de cenas espontânea praticando a criação e interpretação.



23 de Outubro - Turma 03: Em aula foi proposto para que cada aluno trouxesse uma proposta de dança, um dos principais temas propostos foi um estilo de dança africana que foi trabalhado durante a aula, em seguida o diretor fez seus apontamentos sobre a importância de se pesquisar e verificar informações para serem usadas em cena.



25 de Outubro - Turma 04: Dando continuidade ao exercício proposto, os alunos continuaram levando seus textos pesquisados, para fins de discussão e montagem de cenas, proporcionando pesquisa, diálogo e trabalho em equipe.



26 de Outubro - Turma 05: Dia de ensaiar o espetáculo romão e julinha com o cenário físico no espaço, então foram realizadas montagens e os alunos obtiveram a experiência de se apresentar em público. Ao final do ensaio, foi aberta uma conversa onde cada um fez sua colocação, proporcionando um momento de fala e escuta.



26 de Outubro - Turma 06: Nesta aula cada pessoa escreveu um personagem no papel, com tributos, características, histórias de vida, construindo uma personalidade completa, sendo um exercício de criação inicial. Em seguida, foi proposto que os alunos trocassem de papéis e que eles fossem lidos e interpretados por outra pessoa, exercitando a leitura e compreensão, além do improviso.



28 de Outubro - Turma 01: Aula de improviso com fantoches feitos com meias. Alunos criaram personagens, cenários simples e pequenas esquetes com humor e criatividade.

30 de Outubro - Turma 02: Nesta aula cada pessoa escreveu um personagem no papel, com tributos, características, histórias de vida, construindo uma personalidade completa, sendo um exercício de criação inicial. Em seguida, eles tiveram a oportunidade de compartilhar suas criações, proporcionando um ambiente de fala e escuta.





30 de Outubro - Turma 03: Neste dia realizamos uma confraternização em homenagem aos aniversariantes do mês de outubro, assim todos puderam confraternizar entre si e levar comes e bebes. Em seguida foi realizada uma aula de criação de cenas, no qual cada um dos envolvidos pode exercitar sua criação e trabalhar em equipe. Ao final da aula, as mulheres realizaram uma foto em homenagem ao Outubro Rosa.



01 de Novembro - Turma 04: FERIADO

04 de Novembro - Turma 01: Em duplas, os alunos elaboraram mini-cenas que retratam conflitos cotidianos. Depois houve uma discussão em grupo sobre os temas abordados e como solucioná-los, exercitando empatia e escuta.

06 de Novembro - Turma 02: Aula com foco em linguagem corporal, através de um circuito de estações onde cada aluno deveria interpretar uma emoção apenas com gestos. Em seguida, apresentaram suas propostas em grupo.

06 de Novembro - Turma 03: Trabalharam com encenações de situações do cotidiano escolar. Cada grupo dramatizou um problema (bullying, exclusão, etc.) e depois propôs soluções em cena.

08 de Novembro - Turma 04: Proposto exercício de improviso onde os alunos deviam reagir a uma situação inesperada. Em seguida, trabalharam com a expressão facial e corporal no espelho.

09 de Novembro - Turma 05: Aula com foco em expressão corporal livre. Os alunos escolheram uma palavra (alegria, medo, esperança) e a traduziram em movimentos. Depois, discutiram o impacto visual da expressão.

09 de Novembro - Turma 06: Aula de criação coletiva. Os alunos escreveram frases inspiradoras e sortearam para construir cenas improvisadas em grupos, desenvolvendo conexão entre ideias.

11 de Novembro - Turma 01: Aula ao ar livre com exercícios de voz em projeção e escuta. Depois, os alunos formaram um círculo para exercício de leitura poética compartilhada.

13 de Novembro - Turma 02: Em aula foi proposto que os alunos criassem personagens com tributos, características, histórias de vida, construindo uma personalidade completa, sendo um exercício de criação inicial. Em seguida, eles tiveram a oportunidade de compartilhar suas criações, proporcionando um ambiente de fala e escuta. Nesta oportunidade os alunos praticaram a interpretação e a dinâmica em grupo.



13 de Novembro - Turma 03: Em aula o Diretor propôs a discussão de um tema para ser criado cenas, e o tema sugerido foi “Cartas” se tratando de uma prática de comunicação que foi muito utilizada e hoje se utiliza outros formatos, propondo uma discussão onde todos puderam acrescentar o seu ponto de vista, exercitando a fala, o pensamento e o debate em grupo. Em seguida os alunos planejaram uma cena com o tema proposto, exercitando a criação e o trabalho em equipe.

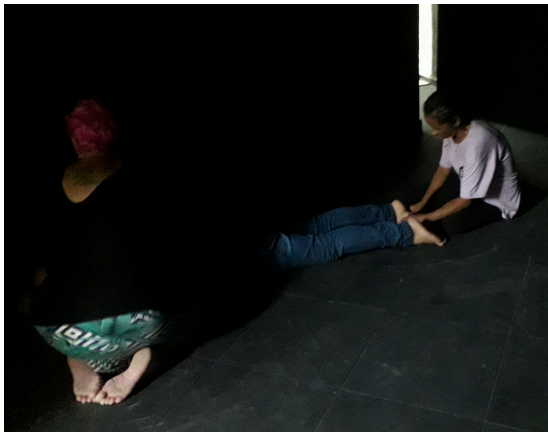


16 de Novembro - Turma 05: Ensaio geral com marcação de cena do espetáculo "Romão e Julinha". O foco foi a transição entre cenas e uso correto do espaço cênico.

16 de Novembro - Turma 06: Aula prática com jogos teatrais voltados para o improviso rápido. Os alunos passaram por desafios de interpretação com palavras-chave sorteadas.

18 de Novembro - Turma 01: Em roda de conversa, os alunos falaram sobre seus medos e dificuldades no palco. Depois, criaram cenas baseadas nessas emoções, exercitando vulnerabilidade e empatia.

22 de Novembro - Turma 04: Em primeiro momento foi proposto um exercício utilizando o plano baixo, os alunos tiveram que se desafiar e interpretar entre si utilizando apenas o plano baixo, exercitando a criação de cenas e a colaboração em equipe. Em seguida, foi proposto um exercício de cenas para explorar em todos os planos, baixo, médio e alto, os alunos puderam assistir as cenas, exercitando a troca de experiências.



23 de Novembro - Turma 05: Em aula foi proposto uma brincadeira de roda cantando cantiga popular “Ciranda Cirandinha”, agregando valor cultural aos alunos proporcionando contato com arte popular, em seguida proposto que cada aluno entrasse no meio da roda e recitava uma poesia popular de sua escolha, proporcionando troca de conhecimentos entre os alunos.



23 de Novembro - Turma 06: Em aula foi proposto um exercício de movimentos, no qual foi colocado uma sequência de músicas, e os alunos tiveram liberdade para criar movimentos que sentissem vontade para exercitar a criação, alguns escolheram ficar de olhos fechados, criando assim consciência corporal e praticando coordenação motora.



25 de Novembro - Turma 01: Proposto uma oficina de libras, os alunos tiveram contato com a introdução da Língua Brasileira de Sinais, um idioma gestual que é usado para promover a acessibilidade comunicacional de pessoas com deficiência auditiva e surdas. Nesta oficina foi passado um conteúdo teórico para introduzir o assunto, agregando valor ao conhecimento dos alunos, em seguida foi ensinado de maneira práticas os respectivos sinais do alfabeto.



27 de Novembro - Turma 02: Aula com foco em voz e dicção, com práticas de leitura em voz alta, trava-línguas e jogos vocais. Finalizou com interpretação de pequenos monólogos.

27 de Novembro - Turma 03: Em continuidade ao tema proposto sobre cartas, foram distribuídas folhas sulfite e canetas esferográficas, no qual os alunos tiveram que escrever uma carta fictícia, exercitando a escrita e a prática de criação. Em seguida, os alunos trocaram de cartas entre si e uma leitura foi realizada com a carta do outro, exercitando a troca de informações em grupo, no qual gerou um debate coletivo sobre o tema.



29 de Novembro - Turma 04: Aula com foco em expressão facial. Os alunos usaram espelhos para estudar suas expressões e depois realizaram cenas mudas com ênfase nas emoções transmitidas pelo rosto.

30 de Novembro - Turma 05: Proposto exercício de "máquina cênica" onde cada aluno representava um som/movimento, criando uma cena mecânica coletiva. Depois, adaptaram o exercício para uma cena livre.

30 de Novembro - Turma 06: Aula de contos populares. Os alunos escolheram um conto da cultura brasileira e criaram cenas baseadas neles, explorando tradições e oralidade.

02 de Dezembro - Turma 01: Realizaram um ensaio aberto com os colegas como plateia. Após as apresentações, cada grupo recebeu feedback do público e do diretor.

04 de Dezembro - Turma 02: Aula de encerramento com exercício de retrospectiva. Os alunos escreveram cartas para si mesmos, relatando o que aprenderam no ano. Depois, compartilharam algumas delas.

04 de Dezembro - Turma 03: Em continuidade ao tema proposto sobre “Cartas” os alunos tiveram tempo para continuar a trabalhar com suas cenas, em seguida puderam apresentá-las, praticando a interpretação e criação, em seguida cada aluno teve oportunidade de falar e opinar sobre a cena que cada um apresentou, exercitando a fala e opinião, gerando um debate sobre as cenas apresentadas exercitando o trabalho em equipe, o pensamento e o trabalho em grupo.



06 de Dezembro - Turma 04: Aula dedicada à revisão de exercícios preferidos do semestre. Alunos escolheram os que mais gostaram e os refizeram, celebrando a evolução.

07 de Dezembro - Turma 05: Aula de integração entre os personagens do espetáculo. Em duplas, os alunos fizeram entrevistas fictícias como seus personagens.

07 de Dezembro - Turma 06: Realizaram um desfile cênico com seus figurinos, apresentando ao grupo as intenções e histórias de seus personagens.

09 de Dezembro - Turma 01: Em duplas, os alunos se apresentaram uns aos outros como se fossem personagens. Depois, os colegas tiveram que adivinhar quem era quem, promovendo interpretação e observação.

11 de Dezembro - Turma 02: Apresentaram esquetes teatrais autorais com temas sociais, previamente ensaiadas. Em seguida, roda de conversa sobre a importância da arte na sociedade.

11 de Dezembro - Turma 03: Aula de encerramento com apresentação livre de cenas improvisadas. Em seguida, confraternização e entrega de certificados simbólicos.

13 de Dezembro - Turma 04: Aula de criação coletiva com foco em expressão poética. Cada aluno criou uma poesia e apresentou com performance cênica.

14 de Dezembro - Turma 05: Apresentação final do espetáculo "Romão e Julinha" para familiares. Em seguida, confraternização com agradecimentos.

14 de Dezembro - Turma 06: Roda de partilha sobre as experiências vividas no projeto. Em seguida, realização de um jogo teatral colaborativo como encerramento.

16 de Dezembro - Turma 01: Aula de encerramento com mostra cênica livre. Os alunos puderam escolher cenas, poesias ou improvisos para apresentar ao grupo.

18 de Dezembro - Turma 02: Exibição de vídeos e fotos das aulas ao longo do semestre. Em seguida, bate-papo coletivo sobre aprendizados e expectativas futuras.

18 de Dezembro - Turma 03: Apresentação de cenas em grupo com base em temas sugeridos ao longo do ano. Cada grupo escolheu a cena preferida e encenou para os demais.

20 de Dezembro - Turma 04: Apresentação livre com convidados. Familiares e amigos participaram da plateia. Ao final, os alunos receberam mensagens de carinho do diretor.

21 de Dezembro - Turma 05: Reexibição do espetáculo com direito a convidados externos. Entrega simbólica de certificados e celebração do percurso.

21 de Dezembro - Turma 06: Mostra cênica com cenas individuais e em grupo. Alunos receberam feedback dos colegas e participaram de uma roda de agradecimento.

23 de Dezembro - Turma 01: Atividade de encerramento com escrita de desejos para o próximo ano. Os bilhetes foram colocados em um mural coletivo.

27 de Dezembro - Turma 04: Reunião de fechamento com equipe e alunos para avaliar o projeto. Todos puderam dar sugestões para futuras edições.

28 de Dezembro - Turma 05: Dinâmica final de memórias. Cada aluno compartilhou um momento marcante do ano. Encerramento com lanche coletivo.

28 de Dezembro - Turma 06: Encerramento simbólico com entrega de lembrancinhas aos alunos. Apresentação espontânea de cenas e confraternização final.

30 de Dezembro - Turma 01: Envio de mensagens de agradecimento. Alunos escreveram cartas para seus colegas e professores, celebrando o aprendizado compartilhado.

APRESENTAÇÕES:

